

Flores para todo...

CHELO SOLER
Global Educador Ez-Flowa

¡incluso para tus uñas!



Al igual que tu vestido, las flores que te acompañen el día de tu boda marcarán un estilo y una imagen... Por eso, ¿por qué no llevarlas también en tus uñas? Aquí tienes una propuesta que hará que tus manos se conviertan en el centro de todas las miradas.

Uno de los detalles más importantes en el día de tu boda es el ramo de flores. Lo primero que tienes que tener en mente cuando te dispongas a elegir tu ramillete es que lo lucirás a lo largo de todo el día y por ello, deberá resultar cómodo de sujetar. No debes olvidar que lo sostendrás ante ti y será lo primero que verán tus invitados. Las flores aparecerán en todas las fotografías y si, además, las llevas presentes en las uñas, serán el foco de atención de todos los "flashes".

Está claro que para las novias más clásicas, la "french manicure" es lo tradicional. Lo más discreto y si cabe decir lo más elegante, pero también encontramos novias totalmente cosmopolitas, que optan por todo lo "no tradicional".

Para todas estas mujeres "no tradicionales" va este artículo. Aquéllas que rompen con lo clásico, dándole un toque de modernidad a todo lo que hacen y llevan puesto. Cuando el color toma protagonismo en los diseños nupciales, éstos cobran una vida especial, y no sólo por el hecho de incluir en ellos otras tonalidades distintas a las habituales, sino por romper inclu-

so con el "blanco radiante" unido tradicionalmente a la novia. Así pues, acabaremos con todo lo cotidiano y sus consecuencias, y para ello, incluiremos en el vestido estampados, adornos, apliques,... cualquier idea encajará en la personalización de un traje, si la novia es la verdadera artífice de su diseño nupcial.



PASO 1

PASO 1) Materiales necesarios: para realizar esta decoración, será necesario que tengas a mano los siguientes materiales:

- ▶ Esqueleto de hoja.
- ▶ Líquido monómero acrílico.
- ▶ Polvo acrílico "clear" y blanco de competición.
- ▶ Polvo acrílico purpúrina y color naranja.

- ▶ Deshidratador, "primer".
- ▶ Limas, pulidor, U.V.30.
- ▶ Resina.
- ▶ Papel aluminio, pinzas, tijeras.
- ▶ Toallas de mesa.
- ▶ Pincel de esculpir.

PASO 2) Una vez preparada la uña (con un tip o molde), aplicar una capa de deshidratador y "primer". Elegir el trozo de esqueleto de hoja que vamos a utilizar y cortar con la tijera el tamaño adecuado.



PASO 2

PASO 3) Aplicar una capa muy fina de purpúrina acrílica por toda la uña y, cuando aún esté húmeda, pegar el esqueleto de hoja previamente cortado. Si algún trozo no se engancha en el acrílico, utilizar un poco de resina.

PASO 3



PASO 4) Rellenar toda la uña con polvo "clear". Limar, pulir y dar dos capas de U.V.30.

PASO 4



PASO 5) En papel de aluminio, aparte, realizar con polvo blanco de competición unas bolitas redondeadas muy planas y finas de un tamaño más o menos de un centímetro. Con el polvo naranja, preparar unas tiras alargadas. Cuando el acrí-

lico que hemos colocado en la plata esté seco, podremos doblarlo (siempre que lo hayamos trabajado muy fino) ayudándonos con la pinza. Lo doblaremos en el centro haciendo un pliegue y lo pegaremos con resina. Después, colocaremos el pistilo con una gota de polvo "clear", humedecido con monómero en el centro de la flor.

PASO 5



PASO 6) Pondremos trocitos de esqueleto de hoja, como si fueran hojas verdes que van a ir alrededor de las flores.

PASO 6



PASO 7) Componer el ramo con las diferentes flores y restos de tiras de la hoja de esqueleto. ◀

PASO 7

